

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
№30 «Малыш» города Дубны Московской области**

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогический совет № 1

от « 02 » 09 2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий ДОУ №30

 Голубева М.П.

Приказ № 95 от 02.09.2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
развития графомоторных навыков**

**«Играя, обучаюсь»**

(стартовый уровень)

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Кузина Наталья Викторовна,

воспитатель

г. Дубна, 2022

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет базовый уровень сложности и разработана с учётом возрастных психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 13.07.2015);
- Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. Распоряжение Правительства Российской Федерации N 1726-р;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 23.03.2016 г.

**Направленность** социально-гуманитарная

**Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна программы**

На первом этапе обучения в школе дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не

получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму. Такие занятия сочетающие тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития организованы через дополнительную образовательную деятельность.

### **Цель программы**

Формирование активной целеустремленной личности ребенка в процессе развития графомоторных навыков при подготовке к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи программы**

#### Личностные:

- развивать у обучающихся интерес, любознательность;
- вырабатывать ответственное отношение к порученному делу;
- доводить начатое дело до конца.

#### Метапредметные:

- развивать тактильную чувствительность рук детей;
- укреплять мелкие мышцы рук и пальцев;
- развивать зрительно-моторную координацию, синхронизацию работы глаз и рук (база для овладения графомоторными навыками);

- развивать внимание, память, пространственное мышление, воображение, пространственные представления,
- развивать произвольную сферу.

#### Предметные:

- сформировать умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша);
- сформировать элементарные специфические графические навыки;
- научить ребёнка ориентироваться на странице в тетради (в клетке);
- учить обводить и штриховать фигуры, используя разные виды штриховки;
- развивать графомоторные навыки, плавность, точность, скоординированность движений рук (развитие крупной и мелкой моторики).

#### **Отличительная особенность программы**

Отличительной особенностью программы является активное использование инновационных развивающих и компьютерных технологий: практические занятия с использованием различных тренажеров для развития мелких мышц руки и работа с современными раздаточными материалами, а также работа на интерактивной доске (глазодвигательные упражнения, выполнение заданий для развития психических процессов).

#### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы от 6 до 7 лет (старший дошкольный возраст).

#### **Психолого-педагогические особенности по программе**

Становление двигательных функций продолжается до 6-7 летнего возраста.

В этом возрасте для развития мелкой мускулатуры пальцев, обязательным является формирование изобразительно-графического навыка, формирование реального отображения предметов и умение пропорционально изображать фигуры, учитывать размеры и величину углов. Согласно представлениям о психологической структуре графической деятельности, данный навык формируется в тесной зависимости от следующих факторов:

- зрительного восприятия;
- произвольной графической активности;
- зрительно-моторной координации.

Развитие графомоторных навыков ребенка осуществляется на протяжении двух периодов: грубая и тонкая координация движений и выработку автоматических навыков письма, так как требует довольно сложной координации сенсомоторных процессов, оптимальной концентрации и распределения внимания.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации образовательной программы 1 год, общее количество часов по программе 32 часа.

### **Формы обучения и режим занятий**

Форма обучения по программе - очная.

Занятия проводятся во второй половине дня.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия по программе предполагается группой (группами) постоянного состава. Группы комплектуются с учетом возрастных и физиологических особенностей детей по 10-12 человек.

## **Планируемые результаты по программе**

к концу обучения дети должны знать:

- гигиенические правила письма;
- правильное расположение тетради и ручки при письме;
- правила работы с тетрадью, письменными принадлежностями.

уметь:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме;
- правильно держать ручку, карандаш;
- ориентироваться на листе бумаги в клеточку;
- выполнять штриховку, соблюдая правила;
- самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры;
- ориентироваться в тетради, на странице.

обладать навыками:

- самостоятельного выполнения небольших работ по заданию педагога;
- подчинять свою работу правилам, установленным в коллективе.

По окончании программы у детей сформируются основные компетенции и личностные качества: сформирована любознательность, активность, социальная ответственность, умение решать проблемы и обсуждать и исправлять ошибки.

## **Формы аттестации обучающихся по программе**

В программе используются такие формы аттестации как: опрос, зачет по пройденным темам (разделам), анализ работ, тестирование, участие в выставках.

## **Критерии оценивания знаний обучающихся по программе**

Знания детей отслеживаются в конце учебного года на итоговых занятиях, предусматривающих выполнения практических заданий. По

уровням: высокий уровень- критерии проявляются в полной степени (3 балла), средний уровень- критерии просматриваются, но имеют фрагментарный характер (2 балла), низкий уровень- критерии отсутствуют, либо выражены слабо (1 балл).

Основные диагностические методы педагога: наблюдение, диагностическая ситуация, анализ работ.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная; подгрупповая; групповая.

Материалы для инструментария подбираются в соответствии с возрастными психологическими особенностями детей.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Журнал посещаемости, материал анкетирования и диагностики, методическая разработка, фото и видео, отзывы родителей.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Грамоты, дипломы, сертификаты за участие в конкурсах, выставках, открытые занятия.

### **Материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение программы**

#### Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- принтер;
- мультимедийная система;
- интерактивная доска;
- программное обеспечение;
- фотоаппарат;

- мольберт, доска с маркерами;
- канцелярские принадлежности;
- видеотека;
- пособия, раздаточный материал;
- ксерокопии прописей;
- прописи;
- мелкие предметы (бусины, пуговицы, мозаика, камешки);
- счетные палочки;
- трафареты;
- детские деревянные массажеры (для активизации точек расположенных на ладонях рук).

Информационное обеспечение:

- дополнительная литература;
- интернет-ресурсы.

Кадровое обеспечение : занятия ведет педагог, хорошо владеющий общепедагогическими компетенциями. В ДОУ программу реализует воспитатель высшей квалификационной категории.

### Учебно-тематический план

Подготовительная группа 6-7 лет

№	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>Введение в программу</b>					
1.	Вводное занятие	0.6	0.4	1	Опрос
<b>Работа в прописях</b>					
2.	Рисование наклонных вертикальных линий	0.2	0.8	1	Наблюдение
3.	Рисование наклонных	0.2	0.8	1	Практическая



	вертикальных линий/пропись наклонных элементов				работа
4.	Рисование узора из прямых вертикальных линий/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
5.	Рисование кругов разного размера/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Наблюдение
6.	Рисование дуги/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
7.	Рисование углов/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
8.	Рисование спирали/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
9.	Рисование узора из овалов/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Наблюдение
10.	Рисование узора из прямоугольников и наклонных линий/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
11.	Рисование узора из геометрических фигур/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
12.	Рисование узора из предметов/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
13.	Рисование чередования предметов/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Наблюдение

14.	Рисование предметов с узором/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Наблюдение
15.	Рисование мелкого узора из геометрических фигур/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
16.	Рисование чередующегося бордюра с уголками/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
17.	Рисование волнистого узора/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Наблюдение
18.	Рисование чередования геометрических фигур/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
19.	Рисование сложного графического узора/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
20.	Рисование узоров из крупных и мелких геометрических фигур/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
21.	Рисование узора из мелких чередующихся элементов/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
22.	Рисование сложных предметов из мелких овалов/пропись наклонных	0.2	0.8	1	Наблюдение

	элементов				
23.	Рисование чередующихся геометрических фигур из квадратов и ромбов/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
24.	Рисование узора из прямоугольников и овалов/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
25.	Рисование чередующегося узора из волнистых линий/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
26.	Рисование узора из волнистых линий и геометрических фигур с чередованием/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
27.	Рисование смешанных узоров из линий/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Наблюдение
28.	Рисование смешанного узора из мелких деталей/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
29.	Рисование узоров из дуг/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
30.	Рисование узоров из дуг и мелких элементов с чередованием/пропись наклонных элементов	0.2	0.8	1	Практическая работа
31.	Чему мы научились	0.2	0.8	1	Практическая

					работа
32.	Открытое занятие	0.2	0.8	1	Опрос, наблюдение, практическая работа
<b>Развитие зрительно-моторной координации</b>					
<b>Подведение итогов по программе «Чему мы научились?»</b>					
<b>Всего:</b>		<b>6.8</b>	<b>25.2</b>	<b>32</b>	<b>Подведение итогов</b>

### Для детей (6-7 лет)

#### **Введение в программу**

##### 1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятии, правила обращения с канцелярскими товарами.

Практическая часть: практическое знакомство с оборудованием для занятий.

#### **Работа в прописях**

##### 2. Рисование вертикальных линий прямых и наклонных.

Теория. Закрепление понятия клетка знакомство с понятием рабочая строка; знакомство с прямыми и наклонными вертикальными линиями .

Практическая часть: графическая работа (рисование наклонных вертикальных линий), игра «Назови предметы в ряду», зрительный диктант из счетных палочек, упражнение на расслабление для глаз, выкладывание узора на фланелеграфе.

##### 3. Рисование наклонных вертикальных линий/ пропись наклонных элементов

Теория. Закрепление понятия клетка, рабочая строка, «верх-низ», «лево-право».

Практическая часть: графическая работа (рисование вертикальных наклонных линий), работа в печатной тетради (пропись печатных

элементов), дидактическая игра «Лево-право», зрительный диктант из счетных палочек, упражнение для глаз «Зигзаги», пальчиковая гимнастика.

4. Рисование узора из прямых вертикальных и горизонтальных линий/ пропись наклонных элементов

Теория. Закрепление способов работы с прямыми вертикальными и горизонтальными линиями и составление из них узора.

Практическая часть: графическая работа (рисование простого узора из прямых вертикальных и горизонтальных линий), работа в печатной тетради (пропись наклонных элементов), дидактическая игра «Назови соседей», зрительный диктант из счетных палочек, упражнение для глаз «Молния», пальчиковая гимнастика.

5. Рисование кругов разного размера/пропись наклонных элементов

Теория. Знакомство с понятием закругление

Практическая часть: графическая работа (рисование кругов разного размера и составление из них фигур), работа в печатной тетради (пропись наклонных элементов), слуховой диктант «Девочка», зрительный диктант из геометрических фигур, упражнение для глаз «Восьмерки», пальчиковая гимнастика.

6. Рисование дуги/пропись наклонных элементов

Теория. Знакомство с понятием дуга

Практическая часть: графическая работа (рисование волны в разных направлениях), работа в печатной тетради (пропись наклонных элементов), игра «Обводки», зрительный диктант из камней «Марблс», упражнение для глаз «Ленивые восьмерки», пальчиковая гимнастика «Барабанщик».

7. Рисование углов/ пропись наклонных элементов

Теория. Знакомство с понятием угол

Практическая часть: графическая работа (рисование вертикальных, горизонтальных и наклонных линий и составление из них углов), работа в

печатной тетради (пропись наклонных элементов), дидактическая игра «Чего не хватает?», зрительный диктант камней «Марблс», упражнение для глаз «Бабочки», пальчиковая гимнастика.

8. Рисование спирали/ пропись наклонных элементов

Теория. Знакомство с понятием спираль, закрепление понятия дуга.

Практическая часть: графическая работа (рисование спирали и закругленных элементов), работа в печатной тетради (пропись наклонных элементов, слуховой диктант из камней «Марблс», упражнение для глаз «Цветы»), пальчиковая гимнастика.

9. Рисование узора из овалов/пропись наклонных элементов.

Теория. Знакомство с овалами разного размера, составление из них предметов.

Практическая часть: графическая работа (рисование закругленных линий и составление из них узора), работа в печатной тетради (пропись наклонных элементов), дидактическая игра «Найди узор», слуховой диктант из разноцветных палочек, упражнение для глаз «Обводки», пальчиковая гимнастика.

10. Рисование узора из прямоугольников и наклонных линий/пропись наклонных элементов.

Теория закрепление понятия соединение узора из прямых и наклонных вертикальных и горизонтальных линий.

Практическая часть: графическая работа (рисование узора из прямых и наклонных вертикальных и горизонтальных линий), работа в печатной тетради (пропись наклонных элементов), игра «Уголки», слуховой диктант из разноцветных палочек, упражнение для глаз «Журавли», пальчиковая гимнастика.

11. Рисование узора из геометрических фигур

Теория. Знакомство с понятием чередование, узор.

Практическая часть: графическая работа (рисование узора из геометрических фигур), работа в печатной тетради (пропись наклонных элементов), игра «Продолжи узор», упражнение для глаз «Стрельба», пальчиковая гимнастика.

#### 12. Рисование узора из предметов

Теория. Закрепление понятия чередование, узор.

Практическая часть: графическая работа (рисование предметов по образцу из горизонтальных и вертикальных линий с закруглением), работа в печатной тетради (пропись наклонных элементов), упражнение «вертикальная штриховка», слуховой диктант по клеточкам, упражнение для расслабления глаз, пальчиковая гимнастика.

#### 13. Рисование чередования предметов/пропись наклонных элементов

Теория. Закрепление понятия чередование, узор

Практическая часть: графическая работа (рисование предметов с чередованием), работа в печатной тетради(пропись наклонных элементов), упражнение «горизонтальная штриховка», игра «Придумай узор», слуховой диктант по клеточкам, упражнение для глаз «Зигзаги» , пальчиковая гимнастика.

#### 14. Рисование предметов с узором.

Теория. Закрепление понятия чередование, узор

Практическая часть: графическая работа (рисование предметов с узором из горизонтальных и вертикальных наклонных линий), работа в печатной тетради (пропись наклонных элементов), упражнение «вертикальная и горизонтальная штриховка, слуховой диктант по клеточкам, упражнение для глаз «Зигзаги», пальчиковая гимнастика.

#### 15. Рисование мелкого узора из геометрических фигур/пропись наклонных элементов.

Теория. Закрепление способов рисования мелкого узора из геометрических фигур

Практическая часть: графическая работа (рисование мелкого узора из геометрических фигур), работа в печатной тетради (пропись наклонных элементов), штриховка чередованием прямых и волнистых линий, слуховой диктант по клеточкам, офтальмотренаж «Жмурки», упражнение «Колпак, мой, треугольный».

16.Рисование чередующегося бордюра с уголками/пропись наклонных элементов

Теория. Закрепление понятий вертикальная и горизонтальная линия с чередованием.

Практическая часть: графическая работа (рисование бордюров, объединенных узором с уголками), работа в печатной тетради (пропись наклонных элементов), косая штриховка, слуховой диктант по клеточкам, офтальмотренаж «Жмурки», упражнение «Колпак, мой, треугольный».

17.Рисование волнистого узора/пропись наклонных элементов

Теория. Закрепление умения проводить ровные волнистые линии.

Практическая часть: графическая работа (рисование волнистых линий), работа в печатной тетради (пропись наклонных элементов), косая штриховка, самостоятельный графический диктант по клеточкам, упражнение на расслабление, упражнение «Чашечка, на чашечке крышечка».

18.Рисование чередования геометрических фигур/пропись наклонных элементов

Теория. Закрепление понятия чередование

Практическая часть: графическая работа (рисование предметов с чередованием), работа в печатной тетради (пропись наклонных элементов), косая штриховка в чередовании с волнистой, самостоятельный графический



диктант по клеточкам, упражнение на расслабление, упражнение «Чашечка, на чашечке крышечка».

19.Рисование сложного графического узора/пропись наклонных элементов

Теория. Знакомство со способами рисования сложного графического узора из разных фигур.

Практическая часть: графическая работа (рисование сложного графического узора), работа в печатной тетради (пропись наклонных элементов), самостоятельный графический диктант по стрелочкам и клеточкам, упражнение на расслабление, пальчиковое упражнение «Кольцо».

20.Рисование узоров из крупных и мелких геометрических фигур/пропись наклонных элементов

Теория. Закрепление умения самостоятельно рисовать сочетания крупных и мелких графических элементов, фигур.

Практическая часть: графическая работа (рисование крупных и мелких графических элементов со штриховкой и без нее), работа в печатной тетради (пропись наклонных элементов), самостоятельный графический диктант по клеточкам и стрелочкам, упражнение на расслабление, упражнение «Кольцо».

21.Рисование узора из мелких чередующихся элементов/пропись наклонных элементов

Теория. Закрепление умения рисовать узор из мелких чередующихся элементов и линии.

Практическая часть: графическая работа (рисование узора из мелких элементов), работа в печатной тетради (пропись наклонных элементов и элементов букв), самостоятельный графический диктант по клеточкам и стрелкам, штриховка в разных направлениях, упражнение «Симметрия», пальчиковая гимнастика «Цепочка».

22.Рисование сложных предметов из мелких овалов/пропись наклонных элементов

Теория. Закрепление умения рисовать сложные предметы из мелких овалов.

Практическая часть: графическая работа (рисование сложных предметов из мелких овалов), работа в печатной тетради (пропись наклонных элементов и элементов букв), самостоятельный графический диктант по клеточкам и стрелкам, штриховка в разных направлениях, упражнение «Симметрия», пальчиковая гимнастика «Цепочка».

23.Рисование чередующихся геометрических фигур из квадратов и ромбов/пропись наклонных элементов.

Теория. Закрепление умения рисовать геометрические фигуры из прямых и наклонных вертикальных и горизонтальных линий с чередованием.

Практическая часть: графическая работа (рисование чередующихся геометрических фигур с чередованием), работа в печатной тетради (пропись наклонных и письменных элементов), самостоятельный графический диктант по клеточкам и стрелкам, штриховка разными способами, упражнение «Дорисуй вторую половину», рисование глазами пальчиковое упражнение «Кулак-ребро-ладонь».

24.Рисование узора из прямоугольника и овала/пропись наклонных элементов

Теория. Знакомство со способами составления сложного узора из прямоугольников и овалов.

Практическая часть: графическая работа (рисование узора из прямоугольников и овалов), работа в печатной тетради (пропись наклонных и письменных элементов), самостоятельный графический диктант по клеточкам и стрелкам, штриховка разными способами, упражнение «Дорисуй вторую половину», рисование глазами пальчиковое упражнение «Кулак-ребро-ладонь».

25.Рисование чередующегося узора из волнистых линий/пропись наклонных элементов

Теория. Закрепление способов рисования узора из разных волнистых линий с чередованием.

Практическая часть: графическая работа (рисование волнистых линий с чередованием и составление из них узора), работа в печатной тетради (пропись наклонных и письменных элементов), игра «Узнай и дорисуй предмет», работа с трафаретами и разные виды штриховки, графический диктант по клеточкам и стрелочкам , гимнастика для глаз.

26.Рисование узора из волнистых линий и геометрических фигур с чередованием/пропись наклонных элементов

Теория. Знакомство со способами соединения волнистых линий и геометрических фигур с чередованием

Практическая часть: графическая работа (рисование волнистых линий и геометрических фигур), работа в печатной тетради (пропись наклонных и письменных элементов), игра «Найди свою половинку», работа с трафаретами и разные виды штриховки, графический диктант по клеточкам и стрелочкам , гимнастика для глаз.

27.Рисование смешанных узоров из линий/пропись наклонных элементов

Теория. Закрепление навыка рисования смешанных узоров из прямых, наклонных и волнистых линий.

Практическая часть: графическая работа (рисование узоров из прямых, наклонных и волнистых линий), работа в печатной тетради (пропись письменных элементов), работа со счетным материалом, игра «Найди и дорисуй», графический диктант по клеточкам и стрелкам, офтальмотренаж «Жмурки», гимнастика для глаз.

28.Рисование смешанного узора из мелких деталей/пропись наклонных элементов

Теория. Закрепление навыка копирования смешанного узора из мелких деталей.

Практическая часть: графическая работа (копирование смешанного узора самостоятельно), работа в печатной тетради (пропись письменных элементов), работа со счетным материалом, игра «Найди и дорисуй», графический диктант по клеточкам и стрелкам, офтальмотренаж «Жмурки», гимнастика для глаз.

### 29.Рисование узоров из дуг/пропись письменных элементов.

Теория. Закрепление навыка проведения волнообразных линий и составление из них симметричного узора.

Практическая часть: графическая работа (рисование волнообразных линий и составление из них узора), работа с трафаретами и штриховка разными способами, упражнение на расслабление, офтальмотренаж «Далеко-близко».

### 30.Рисование узоров из дуг и мелких элементов с чередованием/пропись наклонных элементов

Теория. Закрепление способов рисования узоров из дуг и мелких элементов с чередованием.

Практическая часть: графическая работа (рисование узоров из волнообразных дуг с чередованием с мелкими элементами), работа в прописи, обводка элементов букв, работа с трафаретами, штриховка, офтальмотренаж «Далеко-близко».

### 31.Чему мы научились

Теория. Закрепление способов рисования и копирования линий и элементов.

Практическая часть: графическая работа, работа в прописи, обводка элементов букв, штриховка, работа с трафаретным тренажером, пальчиковая гимнастика, диагностика.

## **Развитие зрительно-моторной координации**

### 32.Итоговое занятие

Теория. Закрепление полученных знаний

Практическая часть: графическая работа, работа в прописи, обводка элементов букв, работа с трафаретами, штриховка, динамическая пауза, диагностика.

### **Подведение итогов по программе**

#### **Методическое обеспечение программы**

Выбор методов обучения по программе направлен на развитие природных задатков детей, воспитание культуры личности, реализации интересов и способностей учащихся.

Методы обучения призваны обеспечивать формирование знаний, умений и навыков.

При реализации программы используются традиционные методы обучения: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации); метод игрового содержания.

В системе обучения используются способы : копировальный - (или стигмографический) - обведение элементов, напечатанных в специальных тетрадях; линейный способ- в основе этого метода лежит шрифтовый подход к обучению (точные и всегда одинаковые расстояния между элементами, точные пропорции высоты и ширины элемента и его частей, определяющей высоту элемента, наклон, расстояния между элементами); генетический способ- элементы изучаются в порядке от графически простого по форме к графически более сложному; тактический способ - (или ритмический) способ - письмо под счёт, в одинаковом для всех учащихся темпе, ритме. Обучение письму путём прописывания

специальных упражнений для развития движений руки: пальцев, кисти, предплечья.

### **Формы организации образовательного процесса**

Групповая, индивидуальная.

### **Формы организации учебного занятия**

Программа предусматривает сочетание теоретической части с практическими занятиями.

Теоретическая часть может быть организована в форме показа педагогом и рассказа просмотром иллюстраций и видеоматериала.

Практические занятия входят в состав комбинированных с теоретическими занятиями или представлять собой самостоятельную форму.

Содержание теоретических занятий и практических заданий может быть разными по сложности, построены с учетом возможностей детей, могут быть адаптированы в зависимости от их возраста.

### **Педагогические технологии**

При реализации содержания программы педагог использует технологию группового обучения, технологию игровой деятельности, здоровье сберегающие технологии.

### **Алгоритм и структура занятия**

Занятия проводится один раз в неделю по 20-25 минут (старшая группа) 30 минут (подготовительная группа).

1. Мотивационный этап (организационный момент);
2. Этап актуализации знаний;
3. Этап открытия новых знаний (закрепление новых знаний);

4. Практическая работа;
5. Рефлексия;
6. Подведение итогов.

Структура занятия по программе выглядит следующим образом:

1. Для активизации пальцев руки ребёнка занятия начинаются с развития мелкой мускулатуры рук. Используются упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений (пальчиковая гимнастика). *Пальчиковая гимнастика* – способствует развитию мышечной активности и поддержания тонуса мышц участвующих в акте письма, а также подвижности и гибкости кистей рук. Можно использовать после письма элементов в тетради для расслабления мышц руки.
2. Зрительный анализ и синтез
  - упражнения на определение правых и левых частей тела;
  - задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам;
  - задания с условиями по выбору нужных направлений;
  - ориентация в тетради и на листе бумаги.

Важный компонент занятий – это зрительный или слуховой диктант (в чередовании).

### 3. Рисование

- занятия по штриховке по контуру, обводка.
- срисовывание геометрических фигур, элементов;
- задания на зарисовку деталей, предметов, с натуры:
  - дорисовывание незаконченных рисунков;
  - дорисовывание рисунков с недостающими деталями (даются законченные изображения, но с недостающими деталями);
- упражнения в дорисовывании, создании собственной картины при условии реальности сюжета и деталей.
- Задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти.

### 4. Графическая символика

- Задания на развитие умений рисовать узоры, а также на символизацию предметов (изображение их с помощью символов).

Для снятия утомления детей на занятиях обязательно проводятся гимнастика для глаз, динамические паузы, развивающие внимание, быстроту реакции, общую моторику, координацию движений, ориентацию в пространстве.

### **Дидактическое обеспечение программы**

Дидактическими материалами служат:

- ✓ публикации,
- ✓ пособия;
- ✓ подборка слайдовых презентаций по теме;
- ✓ наборы наглядных пособий по темам программы;
- ✓ методические разработки, пособия для развития графомоторных навыков;
- ✓ конспекты занятий, пальчиковых игр, игрового массажа;
- ✓ программное обеспечение с рисование на интерактивной доске;
- ✓ специальная, справочная и методическая литература;
- ✓ дидактические и интерактивные игры;
- ✓ рабочие тетради и тренажеры для развития моторики.

### **Работа с родителями**

Важное место в развитии воспитанников уделяется совместной работе с родителями: открытые занятия, мастер-классы, групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания.

### **Список использованной литературы:**

1. Алифанова Е.А Егорова Н.Е.Точки, линии, фигуры. М 2001г.
2. Антонова А.В.Развитие графических навыков у дошкольников.



3. Безруких М.М. Ступеньки к школе М.2002г.
4. Дошкольное воспитание 2003.г
5. Бардышева Т. Ю. Разговорчивые пальчики. — М., 2001.
6. Т.И. Беляева Школа для дошколят «Прописи с узорами» РОСМЕН.2019
7. С.Е. Гаврина Школа для дошколят «Учимся писать» РОСМЕН. 2016
8. Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. -М.: Издательство ГНОМ и Д,2007.
9. Готовим детей к школе. Н.Ю.Яшина. Н.Новгород, 1996
10. Гурьянов Е.В. Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма.-М., 1959
11. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.- М.,1970
12. Узорова О. Нефёдова Е. 1000 узоров М 2004
13. Особенности обучения письму шестилетних первоклассников.\\ Начальная школа.1987.№4
14. Синицына Е. Умная тетрадь. — М., 1999.
15. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. —СПб., 2008.
16. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. –СПб., 1997

### Календарный учебный график 6-7лет

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	октябрь			Теоретическое	1	Вводное занятие		Опрос
2				Теоретическое Практическое	1	Рисование наклонных вертикальных линий	групповая комната	Наблюдение
3				Теоретическое Практическое	1	Рисование наклонных вертикальных линий/пропись наклонных элементов	групповая комната	Практическая работа
4				Практическое	1	Рисование узора из прямых вертикальных линий/пропись наклонных элементов	групповая комната	Практическая работа
5	ноябрь			Теоретическое Практическое	1	Рисование кругов разного размера/пропись наклонных элементов	групповая комната	Наблюдение
6				Теоретическое Практическое	1	Рисование дуги/пропись наклонных элементов	групповая комната	Практическая работа
7				Теоретическое Практическое	1	Рисование углов/пропись наклонных элементов	групповая комната	Практическая работа
8				Практическое	1	Рисование спирали/пропись наклонных элементов	групповая комната	Практическая работа
9	декабрь			Теоретическое Практическое	1	Рисование узора из овалов/пропись наклонных элементов	групповая комната	Наблюдение
10				Теоретическое Практическое	1	Рисование узора из прямоугольников и наклонных линий/пропись наклонных элементов	групповая комната	Практическая работа
11				Теоретическое Практическое	1	Рисование узора из геометрических фигур/пропись	групповая комната	Практическая работа

						наклонных элементов		
<b>12</b>				Практическое	1	Рисование узора из предметов/пропись наклонных элементов	групповая комната	Практическая работа
<b>13</b>	<b>январь</b>			Теоретическое Практическое	1	Рисование чередования предметов/пропись наклонных элементов	групповая комната	Наблюдение
<b>14</b>				Теоретическое Практическое	1	Рисование предметов с узором/пропись наклонных элементов	групповая комната	Наблюдение
<b>15</b>				Теоретическое Практическое	1	Рисование мелкого узора из геометрических фигур/пропись наклонных элементов	групповая комната	Практическая работа
<b>16</b>				Практическое	1	Рисование чередующегося бордюра с уголками/пропись наклонных элементов	групповая комната	Практическая работа
<b>17</b>		<b>февраль</b>			Теоретическое Практическое	1	Рисование волнистого узора/пропись наклонных элементов	групповая комната
<b>18</b>				Теоретическое Практическое	1	Рисование чередования геометрических фигур/пропись наклонных элементов	групповая комната	Практическая работа
<b>19</b>				Теоретическое Практическое	1	Рисование сложного графического узора/пропись наклонных элементов	групповая комната	Практическая работа
<b>20</b>				Практическое	1	Рисование узоров из крупных и мелких геометрических фигур/пропись наклонных элементов	групповая комната	Практическая работа
<b>21</b>	<b>март</b>			Теоретическое	1	Рисование узора из мелких	групповая комната	Практическая работа

				Практическое		чередующихся элементов/пропись наклонных элементов		
22				Теоретическое Практическое	1	Рисование сложных предметов из мелких овалов/пропись наклонных элементов	групповая комната	Наблюдение
23				Теоретическое Практическое	1	Рисование чередующихся геометрических фигур из квадратов и ромбов/пропись наклонных элементов	групповая комната	Практическая работа
24				Практическое	1	Рисование узора из прямоугольников и овалов/пропись наклонных элементов	групповая комната	Практическая работа
25	апрель			Теоретическое Практическое	1	Рисование чередующегося узора из волнистых линий/пропись наклонных элементов	групповая комната	Практическая работа
26				Теоретическое Практическое	1	Рисование узора из волнистых линий и геометрических фигур с чередованием/пропись наклонных элементов	групповая комната	Практическая работа
27				Теоретическое Практическое	1	Рисование смешанных узоров из линий/пропись наклонных элементов	групповая комната	Наблюдение
28				Практическое	1	Рисование смешанного узора из мелких деталей/пропись наклонных элементов	групповая комната	Практическая работа
29		май			Теоретическое Практическое	1	Рисование узоров из дуг/пропись наклонных элементов	групповая комната

<b>30</b>				Теоретическое Практическое	1	Рисование узоров из дуг и мелких элементов с чередованием/пропись наклонных элементов	групповая комната	Практическая работа
<b>31</b>				Практическое	1	Чему мы научились	групповая комната	Практическая работа
<b>32</b>				Практическое	1	Открытое занятие	групповая комната	Опрос, наблюдение, практическая работа

